



Die Sammler und Brasilien

SCHAUWERK Sindelfingen
Eschenbrünnlestraße 15
71065 Sindelfingen | Germany
Tel +49 7031 932-49 00
contact@schauwerk-sindelfingen.de
www.schauwerk-sindelfingen.de

Abs. Sender	Sarah Wegenast
Abt. Dept.	Presse und Kommunikation
Tel. Dw. Ext.	+49 7031 932-49 11
Mobil	+49 151 580 585 19
E-Mail	sarah.wegenast@schauwerk-sindelfingen.de

26.02.2026

Die Idee für die Ausstellung **ANATOMY OF PRESENCE** mit brasilianischen Kunstpositionen entsprang der Biografie des Sammlerpaars Peter Schaufler (1940–2015) und Christiane Schaufler-Münch (1934–2025),

Als Inhaber und CEO der Unternehmensgruppe BITZER sah er sein Lebenswerk in der Verbindung von Unternehmertum mit der Förderung von Kunst, Wissenschaft und Forschung. BITZER ist der weltgrößte unabhängige Hersteller von Kältemittelverdichtern mit Vertriebsgesellschaften und Produktionsstätten weltweit. In den 1970er-Jahren zogen Peter Schaufler und Christiane Schaufler-Münch nach Brasilien, um die Präsenz von BITZER im Land zu stärken und die Beziehungen zum lokalen Markt auszubauen. Peter Schauflers Verbundenheit mit Brasilien war so groß, dass er die brasilianische Staatsbürgerschaft annahm. Die Geschichte von BITZER in Brasilien reicht bis in die 1950er-Jahre zurück, als die ersten langsam laufenden offenen Kältemittelverdichter in das Land eingeführt wurden. In den 1990er-Jahren entwickelte sich Brasilien zum Zentrum der lateinamerikanischen Aktivitäten von BITZER und legte damit den Grundstein für das weitere Wachstum des Unternehmens in ganz Südamerika. Heute beschäftigt BITZER Brasil rund 150 Menschen und ist ein wichtiger Pfeiler der Aktivitäten der BITZER Gruppe in der Region.

Für Peter Schaufler und Christiane Schaufler-Münch waren die Jahre in São Paulo prägend. Die Energie, Widersprüchlichkeit und sinnliche Intensität der Stadt, die im Kontrast zu ihrem Alltag in Stuttgart standen, beeinflussten sie nachhaltig. Sie entdeckten ihre Leidenschaft für die brasilianische Lebensart und erlebten eine Zeit, die sie rückblickend als die glücklichste ihres Lebens beschrieben.

ANATOMY OF PRESENCE überträgt dieses besondere Lebensgefühl in das SCHAUWERK Sindelfingen, das das Sammlerpaar 2010 eröffnete. Die besondere Architektur des Museums – hervorgegangen aus einer ehemaligen Fertigungs- und Lagerhalle der Firma BITZER – bildet hierfür eine ideale Kulisse. Vivian Caccuri, Lucia Koch und Henrique Oliveira haben ihre raumgreifenden Arbeiten eigens für diese Ausstellung entwickelt und auf die ortsspezifischen Gegebenheiten abgestimmt. Sie verwandeln die große Shedhalle und das frühere Hochregallager des Museums so in atmosphärisch dichte Erfahrungsräume.