



AUSSTELLUNGSVORSCHAU 2025/26

SCHAUWERK Sindelfingen
Eschenbrünnlestraße 15
71065 Sindelfingen | Germany
Tel +49 7031 932-49 00
contact@schauwerk-sindelfingen.de
www.schauwerk-sindelfingen.de

Abs. | Sender
Abt. | Dept.
Tel. Dw. | Ext.
Mobil
E-Mail

Sarah Wegenast
Presse und Kommunikation
+49 7031 932-49 11
+49 151 580 585 19
sarah.wegenast@
schauwerk-sindelfingen.de

26.08.2025

OFFENE HORIZONTE

27.07.2025–21.06.2026

Mit ausgewählten Kunstwerken aus der Sammlung Schaufler macht die Ausstellung OFFENE HORIZONTE die landschaftliche Trennlinie zwischen Himmel und Erde zum Thema und zeigt zugleich wie Kunst – im übertragenen Sinne – den Horizont öffnet und neue Perspektiven schafft. Zu sehen sind Werke von Rupprecht Geiger, Peter Halley, Roni Horn, Magdalena Jetelová, Sigmar Polke und vielen anderen.

MARIO SCHIFANO. When I remember

19.10.2025–21.06.2026

Das SCHAUWERK widmet Mario Schifano, einem Protagonisten der italienischen Nachkriegskunst, die erste Retrospektive in Deutschland und gibt einen Überblick über sein Schaffen von den Anfängen in den 1960er Jahren bis zu seinem Tod 1998. Selten arbeitete ein Künstler so radikal wie Schifano, der seine künstlerischen Ausdrucksformen immer wieder neu erfand. Er definierte die Grundsätze der Malerei neu, erforschte eine Vielzahl von Medien und verwendete verschiedene Materialien und neue Techniken.

No Place like Home. Italienische Fotografie seit den 1980er Jahren

01.02.–26.07.2026

Eine Ausstellung des IKS Photo Düsseldorf, der Kunsthalle Darmstadt, dem SCHAUWERK Sindelfingen und der Draiflessen Collection Mettingen.

Die Ausstellung erkundet die Einflüsse italienischer Fotografie seit den 1980er Jahren auf die Entwicklung der europäischen Fotogeschichte. Gezeigt werden bis zu 320 Arbeiten von rund 40 Fotograf:innen, das Spektrum umfasst Porträts, konzeptionelle und serielle Arbeiten, sozial, politisch und gesellschaftlich verortete Aufnahmen und Landschaftsfotografien, die einen besonderen Stellenwert in der italienischen Kunst einnehmen.

ANATOMY OF PRESENCE

27.09.2026–18.07.2027

Drei brasilianische Künstler:innen – Vivian Caccuri, Lucia Koch und Henrique Oliveira – treten in einen Dialog über den Körper und kollektive Erfahrungen. Für die Ausstellung entstehen großformatige Installationen: von monumentalen organischen Architekturen bis zu Untersuchungen der Wirkung von Farbe, Licht und Musik. Alle Werke erforschen, was es bedeutet, Mensch zu sein und einen Körper zu bewohnen.