



# KURZBIOGRAFIE

## Ralph Goertz

### Kurator NO PLACE LIKE HOME

SCHAUWERK Sindelfingen  
Eschenbrünnlestraße 15  
71065 Sindelfingen | Germany  
Tel +49 7031 932-49 00  
contact@schauwerk-sindelfingen.de  
www.schauwerk-sindelfingen.de

|                 |                                          |
|-----------------|------------------------------------------|
| Abs.   Sender   | Sarah Wegenast                           |
| Abt.   Dept.    | Presse und Kommunikation                 |
| Tel. Dw.   Ext. | +49 7031 932-49 11                       |
| Mobil           | +49 151 580 585 19                       |
| E-Mail          | sarah.wegenast@schauwerk-sindelfingen.de |

27.01.2026

#### Lebenslauf

**Ralph Goertz** (geb. 1970 in Krefeld) ist Filmemacher, Kulturmanager und Kurator für Fotografie. Er studierte Theater-, Film- und Fernstudienwissenschaften an der Ruhr-Universität Bochum und absolvierte anschließend einen Master in Kulturmanagement an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern.

2003 bis 2008 war Goertz Direktor der Kammeroper NRW, wo er innovative Formate an der Schnittstelle von Oper, Schauspiel und Video entwickelte.

Seit 2008 arbeitet Goertz als freier Kurator für Fotografie. Er kuratierte zahlreiche international beachtete Ausstellungen, u. a. Retrospektiven zu Joel Meyerowitz, Peter Lindbergh / Garry Winogrand, und Candida Höfer. Besondere internationale Aufmerksamkeit erhielten die Ausstellungen *Facing Britain* (2020–2022: Museum Goch, Kunsthalle Darmstadt, Mönchehaus Museum Goslar, Museum for Photography Kraków, GAF Hannover) und UK WOMEN (2024: Ludwigalerie Schloss Oberhausen).

2009 gründete er das **IKS – Institut für Kunstdokumentation und Szenografie** in Düsseldorf, das größte private Medienarchiv für zeitgenössische Kunst in Europa. Es umfasst Foto- und Filmmaterial zu rund 500 Künstler:innen, darunter Thomas Ruff, Candida Höfer, Stephen Shore und Andreas Gursky.

2022 erweiterte er es um die Fotografie-Abteilung **IKS PHOTO gUG**, die internationale Wanderausstellungen realisiert und eine eigene Fotosammlung aufbaut.

#### Preise und Auszeichnungen

2011 mit dem **Delphic Art Movie Award** für den Dokumentarfilm *Robert Mapplethorpe* ausgezeichnet und 2024 gewann sein Film über *Andreas Gursky* den **On Art Poland-Filmfestivalpreis**.

2019 wurde die von Ralph Goertz kuratierte Ausstellung *Martin Parr Retrospektive* zu den 9 besten Ausstellungen Europas gezählt (WELT).

2020 wurde die Ausstellung *Subjekt und Objekt. Foto Rhein-Ruhr* (kuratiert von Ralph Goertz mit Gregor Jansen und Dana Bergmann) in der Kunsthalle Düsseldorf als „Beste Ausstellung 2020“ ausgezeichnet.