



**SCHAUWERK
SINDELFINGEN**

By The Schaufler Foundation

PRESSEMITTEILUNG

VORSCHAU:

NO PLACE LIKE HOME **Italienische Fotografie** **seit den 1980er Jahren**

01.02.–26.07.2026

SCHAUWERK Sindelfingen
Eschenbrünnlestraße 15
71065 Sindelfingen | Germany
Tel +49 7031 932-49 00
contact@schauwerk-sindelfingen.de
www.schauwerk-sindelfingen.de

Abs. | Sender Sarah Wegenast
Abt. | Dept. Presse und Kommunikation
Tel. Dw. | Ext. +49 7031 932-49 11
Mobil +49 151 580 585 19
E-Mail sarah.wegenast@schauwerk-sindelfingen.de

06.04.2025

Eine Ausstellung des IKS Photo Düsseldorf, der Kunsthalle Darmstadt, dem SCHAUWERK Sindelfingen und der Draiflessen Collection Mettingen.

Erstmals in Deutschland erkunden vier Institutionen gemeinsam mit der Ausstellung **No Place like Home** die Einflüsse italienischer Fotografie seit den 1980er Jahren auf die Entwicklung der europäischen Fotogeschichte. Gezeigt werden bis zu 320 Arbeiten von rund 40 Fotograf:innen, die sich einerseits aus der Arte Povera und dem Neorealismus und andererseits im Kontext der amerikanischen New Color Bewegung und der deutschen Fotografie – wie sie von Otto Steinert an der Folkwangschule in Essen und Bernd und Hilla Becher an der Düsseldorfer Kunstakademie unterrichtet wurde – herausgebildet haben.

No Place like Home präsentiert in einer ersten großen Überblicksausstellung die Entwicklung des Mediums Fotografie seit den 1980er Jahren in Italien und zeigt, wie das aus dem Wirtschaftsboom der Nachkriegszeit hervorgegangene Land eine eigene glaubwürdige fotografische Repräsentation gefunden hat. In dieser Vielschichtigkeit weist die italienische Fotografie eindeutige Parallelen zur Entwicklung der Fotografie seit den 1980er Jahren in Europa auf und darf sich selbstbewusst in das Panorama der Fotografie als autonome Kunstform einordnen. In der Poesie des Alltags erfassen die teilnehmenden Künstler:innen soziale wie gesellschaftliche Verflechtungen, entlarven und reflektieren die imperiale Vergangenheit ihres Heimatlandes und hinterfragen kritisch das Medium der Fotografie: mal traditionell, mal konzeptionell, immer berührend und fernab der Klischees von „Dolce Vita“ und „Bella Italia“.

Die Ausstellung wird von Ralph Goertz, Leiter des IKS Photo Düsseldorf, kuratiert.

Teilnehmende Fotograf:innen:

Giulia Agostini, Marina Ballo Charmet, Fabio Barile, Gabriele Basilico, Michele Borzoni, Andrea Botto, Michele Buda, Michele Cera, Federico Clavarino, Tomaso Clavarino, Carmen Colombo, Mario Cresci, Paola De Pietri, Davide Degano, Paola Di Bello, Matteo Di Giovanni, Simone Donati, Alessandra Dragoni, Cesare Fabbri, Marcello Galvani, Luigi Ghirri, William Guerrieri, Guido Guidi, Giulia Iacolutti, Francesca Iovene, Armin Linke, Nicola Lo Calzo, Sara Lorusso, Rachele Maistrello, Allegra Martin, Marco Marzocchi, Maurizio Montagna, Francesco Neri, Walter Niedermayr, Luca Nostri, Michela Palermo, Sara Palmieri, Iacopo Pasqui, Piero Percoco und Alessandro Ruzzier und weitere.



**Kunsthalle
Darmstadt**

DRAIFLESSEN COLLECTION



Vorstand | Management Board:
Ingo Smit (Vorstandsvorsitzender • Chairman)
Ingrid Bossert-Spiegelhalter
(stv. Vorsitzende • Vice Chairwoman)
Barbara Bergmann

Rechnungsadresse | Billing address:
THE SCHAUFLER FOUNDATION
Eschenbrünnlestraße 15
71065 Sindelfingen
Germany

Regierungspräsidium | Regional Council: Stuttgart
Stiftungsverzeichnis | Foundation Directory: AZ 14-0563
Deutsche Bank AG, Stuttgart
IBAN: DE71 6007 0070 0059 5579 00
BIC/Swift-Code: DEUTDE33XXX
USt.-Id.Nr. | VAT Id. No.: DE 265 075 860