

Abbildung	Werkinformationen
	Mario Schifano Acquatico, 1983 Lack und Acryl auf Leinwand Objektmaß: 2-teilig, 190 x 320 x 3 cm (gesamt) SCHAUWERK Sindelfingen
	Mario Schifano Acerbo verde, 1982 Lack auf Leinwand Objektmaß: 130 x 160 x 2 cm SCHAUWERK Sindelfingen
	Mario Schifano Ore 22.15 – Maestro Italiano del Novecento, 1971/72 Lack, Anilin und Fotoemulsion auf Leinwand, Acrylglas Objektmaß: (Acrylglashaube): 117 x 195 x 4 cm SCHAUWERK Sindelfingen
	Mario Schifano Paesaggio nudo, 1972 Lack auf Leinwand, Acrylglas Objektmaß: (Acrylglashaube): 102 x 182 x 3,2 cm SCHAUWERK Sindelfingen
	Mario Schifano When I remember Giacomo Balla, New York City 1964, 1964 Lack und Graphit auf Papier auf Leinwand Objektmaß: 2-teilig, 256,5 x 201 x 2,5 cm (gesamt) SCHAUWERK Sindelfingen
	Mario Schifano Central Park East, 1964 Lack und Graphit auf Papier auf Leinwand Objektmaß: (Acrylglashaube): 127 x 200 cm Private Collection
	Mario Schifano Tempo moderno, 1962 Lack und Graphit auf Papier auf Leinwand Objektmaß: 180 x 160 cm Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Tutta propaganda, 1963 Lack und Graphit auf Papier auf Leinwand Objektmaß: (Acrylglashaube): 200,4 x 120,2 x 4,5 cm (gesamt) Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan

Abbildung	Werkinformationen
	Mario Schifano Bisogna farsi un'ottica (Franco Angeli, Tano Festa), 1965 Lack und Graphit auf Leinwand Objektmaß: 3-teilig, 160,3 x 300 x 2,3 cm (gesamt) Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Spazio, 1965 Lack und Graphit auf Leinwand Objektmaß: 2-teilig, 200 x 200 x 2,5 cm (gesamt) Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Futurismo rivisitato, 1966 Lack und Graphit auf Leinwand, Acrylglas Objektmaß: (Acrylglashaube): 3-teilig, 174 x 337 x 4 cm (gesamt) Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Compagni compagni, 1968 Lack auf Leinwand, Acrylglas Objektmaß: (Acrylglashaube): 181,5 x 181,5 x 2,8 cm Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Paesaggio TV, 1969/70 Lack und Anilin auf fotografischem Film Objektmaß: (Acrylglashaube): 1-9/9, je, 46 x 57 x 3 cm Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Ospedale, 1970 Mischtechnik auf Leinwand Objektmaß: (Acrylglashaube): 3-teilig, 230 x 342 cm (gesamt) Marina Deserti
	Mario Schifano Finale muto da ex film, 1975 Lack und Siebdruck auf Kunststoff Objektmaß: 294 x 481 x 4,5 cm (inkl. 3 cm Haken) Marina Deserti, Alice Lichtenstein
	Mario Schifano Finale muto da ex film, 1975 Lack und Siebdruck auf Kunststoff Objektmaß: 294 x 481 x 4,5 cm (inkl. 3 cm Haken) Marina Deserti, Alice Lichtenstein

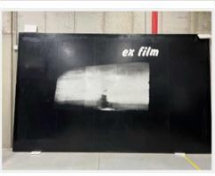
Abbildung	Werkinformationen
	Mario Schifano Finale muto da ex film, 1975 Lack und Siebdruck auf Kunststoff Objektmaß: 294 x 481 x 4,5 cm (inkl. 3 cm Haken) Marina Deserti, Alice Lichtenstein
	Mario Schifano Finale muto da ex film, 1975 Lack und Siebdruck auf Kunststoff Objektmaß: 294 x 481 x 4,5 cm (inkl. 3 cm Haken) Marina Deserti, Alice Lichtenstein
	Mario Schifano Il mare approssimativamente, 1965 Öl und Lack auf Leinwand, Acrylglas Objektmaß: (Acrylglashaube): 3-teilig, 201 x 201 cm (gesamt) Quenza Collection, USA
	Mario Schifano Compagni compagni, 1968 Lack und Pastellkreide auf Leinwand, Acrylglas Objektmaß: (Acrylglashaube): 180 x 180 cm Quenza Collection, USA
	Mario Schifano By the Desert (No Name), 1984 Lack und Sand auf Leinwand, Holzrahmen, gefasst Objektmaß: 265 x 265 cm (gerahmt) Private Collection
	Mario Schifano Quadro dedicato ai pittori di insegne, 1964 Lack und Graphit auf Leinwand Objektmaß: 200 x 120 cm (gerahmt) Quenza Collection, USA
	Mario Schifano Alfa (Goffredo Parise), 1965 Lack und Graphit auf Leinwand Objektmaß: 3-teilig, 200 x 300 cm (gesamt) Quenza Collection, USA
	Mario Schifano Paesaggio TV, 1970 Lack, Anilin und Fotoemulsion auf Leinwand, Acrylglas Objektmaß: (Acrylglashaube): 116,2 x 145,8 x 3 cm Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan

Abbildung	Werkinformationen
	Mario Schifano Tearful, 1990 Mischtechnik auf Leinwand Objektmaß: 311 x 411 x 8 cm (gerahmt) Collezione Emilio Mazzoli, Modena, Italy
	Mario Schifano Particolare di deserto, 1966 Lack und Pastellkreide auf Leinwand, Acrylglas Objektmaß: (Acrylglashaube): 141,5 x 141,5 cm Private Collection, Italy
	Mario Schifano Primo sogno di Marco con singhiozzo, 1985 Lack, Acryl und Sand auf Leinwand Objektmaß: 200 x 200 cm Collezione privata Vicenza, Veneto
	Mario Schifano Ohne Titel, 1960 Lack und Graphit auf Papier Objektmaß: 63 x 82,5 x 2 cm (gerahmt, verglast) Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Ohne Titel, 1960 Lack und Graphit auf Papier Objektmaß: 61 x 82 x 2,5 cm (gerahmt, verglast) Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Ohne Titel, 1961 Lack und Graphit auf Papier Objektmaß: (Acrylglashaube): 71,5 x 101,5 x 3 cm Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Ohne Titel, 1961 Lack und Graphit auf Papier Objektmaß: 86,6 x 68 x 4 cm (gerahmt, verglast) Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano To Ileana a particular of exterior, 1962 Filzstift und Graphit auf Papier Objektmaß: 61,5 x 80,5 x 2,9 cm (gerahmt, verglast) Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan

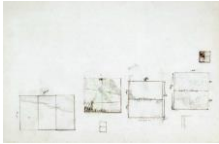
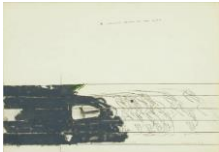
Abbildung	Werkinformationen
	Mario Schifano Ohne Titel, 1963 Lack und Graphit auf Papier Objektmaß: 51 x 41 x 1,8 cm (gerahmt, verglast) Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Particolare di paesaggio, 1963 Graphit und Buntstift auf Papier Objektmaß: (Acrylglasshaube): 71,5 x 101,5 x 3 cm Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Ohne Titel, 1963 Graphit und Buntstift auf Papier Objektmaß: (Acrylglasshaube): 68,5 x 99,3 x 3 cm Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Ohne Titel, 1963 Graphit und Buntstift auf Papier Objektmaß: 63 x 80,3 x 2 cm (gerahmt, verglast) Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Ohne Titel, 1963 Lack und Graphit auf Papier Objektmaß: (Acrylglasshaube) : 101,5 x 71,5 x 3 cm Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Particolare di esterno, 1963 Lack und Graphit auf Papier Objektmaß: (Acrylglasshaube): 71,5 x 101,5 x 3 cm Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Strada, 1963 Lack, Graphit und Buntstift auf Papier Objektmaß: (Acrylglasshaube): 71,5 x 101,5 x 3 cm Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano A Giacomo Balla 50 anni dopo, 1963 Lack, Graphit und Buntstift auf Papier Objektmaß: (Acrylglasshaube): 71 x 101 x 3 cm Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan

Abbildung	Werkinformationen
	Mario Schifano Segno dell'energia, 1963 Graphit und Filzstift auf Papier Objektmaß: 53 x 39 x 1,8 cm (gerahmt, verglast) Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Entra nel mio occhio prima che nel sentimento 1965, 1964 Lack und Graphit auf Papier Objektmaß: 111 x 80,6 x 2,6 cm (gerahmt, verglast) Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano All'uomo che inventò la fotografia. Louis Jacques Mandé Daguerre, 1965 Lack und Graphit auf Papier Objektmaß: 120 x 90 x 3 cm (gerahmt, verglast) Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Paesaggio anemico, 1965 Kunststoff und Graphit auf Papier Objektmaß: (Acrylglasshaube): 71,5 x 101,5 x 3 cm Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Ohne Titel, 1965 Kunststoff, Lack und Graphit auf Papier Objektmaß: (Acrylglasshaube): 101 x 71,5 x 3 cm Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Allucinatevi, 1965 Lack und Graphit auf Papier Objektmaß: (Acrylglasshaube): 101 x 71 x 2,8 cm Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Io sono infantile, 1966 Papier, Lack, Graphit und Aquarell auf Papier Objektmaß: 105,5 x 81,5 x 2,5 cm (gerahmt, verglast) Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan

Abbildung	Werkinformationen
	Mario Schifano Cartello piccolo, 1962 Lack und Graphit auf Papier auf Leinwand Objektmaß: 100 x 120 cm (gerahmt) Collezione Tonelli, Terni, Italia
	Mario Schifano Picasso in TV, 1974/75 Lack und Fotoemulsion auf Leinwand, Acrylglas (Acrylglashaube): 80 x 110 cm Collezione Tonelli, Terni, Italia
	Mario Schifano Propaganda, 1962 Lack und Graphit auf Papier auf Leinwand Objektmaß: (Acrylglashaube): 180 x 150 cm Collezione Tonelli, Terni, Italia
	Mario Schifano Palma e stelle, 1967 Lack auf Leinwand, Acrylglas Objektmaß: (Acrylglashaube): 200 x 100 cm Collezione Tonelli, Terni, Italia
	Mario Schifano Inventario, 1974 Lack und Fotoemulsion auf Leinwand, Acrylglas Objektmaß: (Acrylglashaube): 70 x 100 cm Collezione Tonelli, Terni, Italia
	Mario Schifano Udienza, 1992 Lack und Acryl auf Leinwand Objektmaß: 130 x 150 cm (gerahmt) Collezione Tonelli, Terni, Italia
	Mario Schifano Ohne Titel, Mitte der 1970er-Jahre Lack und Pastellkreide auf Leinwand, Acrylglas Objektmaß: (Acrylglashaube): 190 x 90 cm Collezione Tonelli, Terni, Italia
	Mario Schifano Albero: quadro per l'autunno, 1964 Lack, Öl und Graphit auf Leinwand Objektmaß: (Acrylglashaube): 202,2 x 202,2 x 3,4 cm Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan

Abbildung	Werkinformationen
	Mario Schifano Vicolo delle grotte 52, dall'interno presto la mattina, 1966 Lack auf Leinwand, Acrylglas Objektmaß: (Acrylglashaube): 2-teilig, 182 x 110 x 4,7 cm (gesamt) Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Tuttestelle, 1966 Lack auf Papier, Acrylglas Objektmaß: (Acrylglashaube): 101 x 71 x 4 cm Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Tuttestelle, 1967 Papier, Lack und Graphit auf Papier Objektmaß: (Acrylglashaube): 128 x 72 x 3 cm Private Collection, Courtesy Gió Marconi, Milan
	Mario Schifano Ohne Titel, 1993 Mischtechnik auf Fotografie, Acrylglas Objektmaß: 225 x 390 cm (verglasst) D'Alessandro Art Collection
	Mario Schifano Ohne Titel, 1995 Lack und Acryl auf Leinwand Objektmaß: 180 x 250 cm (gerahmt) D'Alessandro Art Collection
	Mario Schifano Vena madre, 1985 Acryl auf Leinwand Objektmaß: 190 x 200 cm D'Alessandro Art Collection
	Mario Schifano Santuario, 1986 Acryl, Leuchtfarbe und Sand auf Leinwand Objektmaß: (Acrylglashaube): 185 x 160 cm Alessandra Bonomo
	Mario Schifano Trasloco, 1995 Lack und Acryl auf Leinwand Objektmaß: 170 x 320 cm (gerahmt) Private Collection

Abbildung	Werkinformationen
	Mario Schifano Ohne Titel (Televisore), 1970 Pastellkreide und Fotoemulsion auf Leinwand, Acrylglas Objektmaß: (Acrylglashaube): 35 x 55 cm Collection Dello Schiavo, Roma
	Mario Schifano La vita è dura fra gli aborigeni, 1984 Lack auf Leinwand Objektmaß: 2-teilig, 300 x 400 cm (gesamt) Collezione privata Vicenza, Veneto
	Mario Schifano En plein air, 1964 Lack und Graphit auf Papier auf Leinwand Objektmaß: 200 x 200 cm (gerahmt) Private Collection, Rome
	Mario Schifano Ultimo autunno (L'amico G.F.), 1964 Öl und Graphit auf Leinwand Objektmaß: 2-teilig, 180 x 140 cm (gesamt) Private Collection, Courtesy Galerie Thaddaeus Ropac, London · Paris · Salzburg · Milan · Seoul
	Mario Schifano Smalto su carta, 1964 Lack und Graphit auf Papier auf Leinwand Objektmaß: 162,5 x 163 x 4,5 cm (gerahmt) Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Collezione Domenico Talamoni
	Mario Schifano Tuttestelle, 1967 Lack auf Leinwand, Acrylglas Objektmaß: (Acrylglashaube): 150 x 230 cm Fondazione Roma Collection, Rome
	Mario Schifano Orto botanico, 1982 Lack und Graphit auf Leinwand Objektmaß: 200,5 x 428,5 cm Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Collezione privata

Abbildung	Werkinformationen
	Mario Schifano Umano non umano, 1969 Italien 35 mm und 16 mm, Farbe, Ton Regie: Mario Schifano, Produktion: Mount Street Film (Ettore Rosboch und Anita Pallenberg)
	Ugo Mulas Mario Schifano nel suo studio, Roma, 1963 Silbergelatineabzug auf Barytpapier (Neuabzug) Objektmaß: 57,5 x 62,5 x 4 cm (gerahmt, verglast) Photo Ugo Mulas © Ugo Mulas Heirs. All rights reserved
	Ugo Mulas Mario Schifano e Anita Pallenberg, Roma, 1963 Silbergelatineabzug auf Barytpapier (Neuabzug) Objektmaß: 62,5 x 57,5 x 4 cm (gerahmt, verglast) Photo Ugo Mulas © Ugo Mulas Heirs. All rights reserved
	Ugo Mulas Mario Schifano, XXXII Esposizione Internazionale Biennale d'Arte, Venezia, 1964 Silbergelatineabzug auf Barytpapier (Neuabzug) Objektmaß: 57,5 x 62,5 x 4 cm (gerahmt, verglast) Photo Ugo Mulas © Ugo Mulas Heirs. All rights reserved
	Ugo Mulas Mario Schifano, Roma, 1966 Silbergelatineabzug auf Barytpapier (Neuabzug) Objektmaß: 62,5 x 57,5 x 4 cm (gerahmt, verglast) Photo Ugo Mulas © Ugo Mulas Heirs. All rights reserved
	Ugo Mulas Mario Schifano, Roma, 1966 Silbergelatineabzug auf Barytpapier (Neuabzug) Objektmaß: 57,5 x 62,5 x 4 cm (gerahmt, verglast) Photo Ugo Mulas © Ugo Mulas Heirs. All rights reserved
	Ugo Mulas Mario Schifano, Roma, 1966 Silbergelatineabzug auf Barytpapier (Neuabzug) Objektmaß: 57,5 x 62,5 x 4 cm (gerahmt, verglast) Photo Ugo Mulas © Ugo Mulas Heirs. All rights reserved