

Forschungspartner:innen der Schaufler Residency-Künstler:innen 2020–2024 an der Technischen Universität Dresden

Christian Kosmas Mayer

Forschungspartner:innen von Christian Kosmas Mayer im Schaufler Lab@TU Dresden:

Kollegiat:innen des Schaufler Kolleg@TU Dresden, Prof. Björn Andres, Professur Maschinelles Lernen für Computer Vision, Institut für Künstliche Intelligenz, Fakultät Informatik, Prof. Peter Birkholz, Professur für Sprachtechnologie und Kognitive Systeme, Institut für Akustik und Sprachkommunikation, Fakultät Elektrotechnik und Informationstechnik, Prof. Christoph Haberstroh, Bitzer-Professur für Kälte-, Kryo- und Kompressorenteknik, Institut für Energietechnik, Fakultät Maschinenwesen, Prof. Rüdiger Hoffmann, Sammlungsbeauftragter Historisch Akustisch-Phonetische Sammlung (HAPS), Prof. Ivo Sbalzarini, Chair of Scientific Computing for Systems Biology MOSAIC Group, Center for Systems Biology Dresden, und Max Planck Institute of Molecular Cell Biology and Genetics, Prof. Kerstin Schankweiler, Professur für Bildwissenschaft im globalen Kontext, Institut für Kunst- und Musikwissenschaft, Philosophische Fakultät, TUD.

Credits der im Rahmen der Residency 2020 am Schaufler Lab@TU Dresden entstandenen Werke:

Maa Kheru

In Kooperation mit Prof. Dr. Peter Birkholz und Patrick Häsner, Professur für Sprachtechnologie und Kognitive Systeme, Institut für Akustik und Sprachkommunikation, TUD, und Prof. Dr. Wilfried Rosendahl und Stephanie Zesch, Reiss-Engelhorn-Museen (rem) Mannheim.

Anton Ginzburg

Forschungspartner:innen von Anton Ginzburg im Schaufler Lab@TU Dresden:

Kollegiat:innen des Schaufler Kolleg@TU Dresden, Prof. Stefan Gumhold, Lehrstuhl für Computergraphik und Visualisierung an der Fakultät Informatik, Jun.-Prof. Matthew McGinity, Immersive Experience Lab am Institut für Software- und Multimedientechnologie der Fakultät Informatik, Prof. Axel Voigt, Professur für Wissenschaftliches Rechnen an der Fakultät für Mathematik, Prof. Ralf Weber, Sammlungsbeauftragter Farbenlehre, alle TUD.

Credits der im Rahmen der Residency 2021 am Schaufler Lab@TU Dresden entstandenen Werke:

Die Arbeit **Film Forms** (2021) entstand in Kooperation mit Prof. Axel Voigt, Professur für Wissenschaftliches Rechnen und Angewandte Mathematik, Institut für wissenschaftliches Rechnen, TUD; Entwicklung mathematische Algorithmen: Maik Pörmann, TUD; 3D-Modellierung: Konrad Raue, TUD; Skalierung 3D-Modelle: Christian Vogel, Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Institut für Leichtbau und Kunststofftechnik, TUD.

Esmeralda Conde Ruiz

Forschungspartner:innen von Esmeralda Conde Ruiz im Schaufler Lab@TU Dresden:

Kollegiat:innen des Schaufler Kolleg@TU Dresden, Jun.-Prof. Miriam Akkermann, Institut für Kunst- und Musikwissenschaft, Prof. Ercan Altinsoy, Institut für Akustik und Sprachtechnologie, Prof. Orit Halpern, Professur für Digital Cultures, Institut für Germanistik und Medienkulturen, Jun.-Prof. Matthew McGinity, Immersive Experience Lab am Institut für Software and Multimedia Technologie, Carsten Tiede, Zentrum für Informationsdienste und Hochleistungsrechnen, Abt. Operative Prozesse und Systeme (OPS), alle TUD.

Rosa Barba

Forschungspartner:innen von Rosa Barba im Schaufler Lab@TU Dresden:

Kollegiat:innen des Schaufler Kolleg@TU Dresden, Iris Bönisch, Sammlungsbeauftragte der Sammlung Feinmesstechnik, Institut für Feinwerktechnik und Elektronik-Design, Prof. Simon Meier-Vieracker, Professur für Angewandte Linguistik, Institut für Germanistik und Medienkulturen, Dr.-Ing. Clemens Wadewitz, Professur für Dynamik und Mechanismentechnik, Institut für Festkörpermechanik, sowie Sammlungsbeauftragter Getriebemodelle.