

Kunstvermittlungsprogramm für die Sekundarstufen I und II 2021/2022

DAUER // KOSTEN // GRUPPENGROSSE

Dauer: 90 Minuten // Kosten: 5,00 € p. P.

Dauer: 120 Minuten // Kosten: 7,00 € p. P.

Jeweils max. 12 Personen (größere Gruppen werden geteilt) // 2 Begleiter:innen (kostenfrei)

Zur Teilnahme bitten wir um Beachtung der aktuellen Corona-Landesverordnung. Wir halten selbstverständlich die geltenden Hygiene- und Abstandsregelungen ein und behalten uns vor, Änderungen der Formate vorzunehmen, sollten diese aufgrund einer Anpassung an die jeweils geltenden Corona-Regeln notwendig sein.

WORKSHOP // Körper im Raum (bis 24.04.2022)

Antony Gormley lotet in seinem Schaffen die Möglichkeiten des Mediums Skulptur neu aus. Er versteht die Kunst als einen Raum des Werdens, in dem neue Verhaltensweisen, Gedanken und Gefühle entstehen können. Die Fragestellungen des Abitur-Prüfungsthemas „Verkörperung“ werden beim Workshop in den Fokus gerückt und in der direkten Begegnung mit dem Original diskutiert.

WORKSHOP // Kunst als Bewegungs- und Handlungsraum

Unser soziales Umfeld hat uns gelehrt, dass Kunst im Museum ausgestellt wird, um von uns betrachtet zu werden. Künstler wie Antony Gormley, Michelangelo Pistoletto oder David Simpson fordern diese passive Haltung heraus. Deren Werke laden die Betrachter:innen ein, an der Kunst aktiv teil zu haben. Erst durch die Interaktion zwischen Werk und Betrachter:in werden diese vollendet und deren Idee Realität.

Der Workshop führt uns an ausgewählte Exponate durch alle Ausstellungen.

WORKSHOP // Vielfalt Fotografie

Vor knapp 200 Jahren wurde die Fotografie in ihrer analogen Urform zum ersten Mal der Öffentlichkeit präsentiert. Seitdem hat diese Kunstform eine rasante Entwicklung durchlaufen. Vom künstlerischen Medium zum alltäglichen Begleiter ... und zurück? Wann ist Fotografie Kunst? Wo befinden sich die Grenzen zwischen einem Schnappschuss und einer meisterlichen Aufnahme? Welche Formen der Fotografie gibt es? Können Fotografien ohne Kamera entstehen? Diesen Fragen werden wir in unserem Workshop nachgehen.

WORKSHOP // Raumwelten (ab 22.05.2022)

Ben Willikens entführt uns mit seinen Gemälden und Zeichnungen in eine Welt, die uns surreal und unnahbar erscheint. Seine Räume sind menschenleer und faszinierend. Im gemeinsamen Betrachten nähern wir uns den Werken und versuchen Licht ins Dunkel zu bringen.

SPECIAL:

WORKSHOP // STUDIENSAAL WOLFGANG TILLMANS

Zentrales Thema im Schaffen des Künstlers Wolfgang Tillmans ist die Abbildung seiner Wirklichkeit mittels Fotografie. Passend zum Abitur-Prüfungsthema ABBILD UND IDEE können wir in der elfteiligen Rauminstallation Skala (2003) die Erscheinungsformen von Stillleben und Landschaft diskutieren und über die eigene, medial geprägte Aneignung von Wirklichkeit reflektieren.

WORKSHOP // ALL IN ONE: ANTONY GORMLEY und WOLFGANG TILLMANS (bis 24.04.2022)

Das Angebot richtet sich an die Leistungskurse der gymnasialen Oberstufe im Fach Bildende Kunst und vereint in einem 2,5-stündigen Workshop die Beschäftigung mit den beiden Künstlern Antony Gormley und Wolfgang Tillmans.

Dauer: 150 Minuten // Kosten: 10,00 € p. P. // Max. 12 Personen // 2 Begleiter:innen (kostenfrei)

BUCHUNG

Bitte verwenden Sie das Formular auf unserer Website www.schauwerk-sindelfingen.de

ANSPRECHPARTNERIN

Christine Klenk
Kunstvermittlung
christine.klenk@schauwerk-sindelfingen.de
Tel. 07031 932 49 07

ANREISE

VVS-Verbindung:
S1 // Haltestelle Goldberg
10 Minuten Fußweg zum Museum
(20 Minuten Fahrtzeit)