

DOUG AITKEN

Bis 16. Juni 2024

RETURN TO THE REAL

Der renommierte Künstler Doug Aitken schafft seit über 30 Jahren Filme, Installationen, Skulpturen und Performances. Seine Kunst erforscht unverkennbare gesellschaftliche Entwicklungen der Gegenwart: Entfremdung, Isolation und die komplexen Beziehungen zwischen Mensch, Natur und Technologie.

Doug Aitken, a highly acclaimed artist with a career spanning over three decades, has been actively creating artwork across various mediums such as film, installation, sculpture, and performance. His art explores significant social developments of our time, alienation, isolation, and the complex relationships between humans, nature, and technology.



Wilderness · 2022 · Installationsansicht 303 Gallery, New York, 2022 · © Doug Aitken, Courtesy of the artist
Foto: Dan Bradica

Ein Highlight der Ausstellung ist die Videoinstallation *Wilderness*. Sie ist kreisförmig angelegt mit einer 360-Grad-Projektion auf mehrere Leinwandflächen. Eine Reihe von Liedzyklen, die von Aitken verfasst wurden, fangen die moderne Landschaft beim Übergang vom Tag zur Nacht ein. Die Arbeit untersucht den Lebenszyklus des Individuums, der Gesellschaft und der Umwelt und hinterfragt dabei die unausweichliche Verschmelzung von Realem und Digitalem.

The video installation *Wilderness* is a highlight of the exhibition: designed in a circular format, with a 360-degree projection encompassing multiple screens. It uses a series of song cycles authored by Aitken to capture the modern landscape as it moves from day into night. It explores the life cycle of the individual, society, and environment, while questioning the inescapable fusion of the real and the digital.



Wilderness · 2022 · Film stills · © Doug Aitken, Courtesy of the artist



3 Modern Figures (don't forget to breathe) · 2018 · Installationsansicht Galerie Eva Presenhuber, Zürich, 2018 · © Doug Aitken, Courtesy of the artist
Foto: Stefan Altenburger





migration (empire) · 2008 · Film stills · © Doug Aitken, Courtesy of the artist

Aitken lässt die Besucher:innen in eine multimediale Landschaft eintauchen. Seine Lichtskulpturen reagieren auf Bewegungen mit Sound und Farbwechseln.

Außerdem ist die Videoinstallation *migration (empire)* zu sehen: Wildtiere, gefilmt in typisch amerikanischen Motelzimmern, verkörpern auf surreale Weise das Zusammentreffen von Natur und Zivilisation.

Aitken lets visitors immerse in a multimedia landscape. His light sculptures change sound and color in reaction to movements.

In addition, the video installation *migration (empire)* features wild animals, filmed in typical American motel rooms. In a surreal way, they embody the encounter of nature and civilization.



DOUG AITKEN

Foto: Ami Sioux

Doug Aitken wurde 1968 in Redondo Beach, Kalifornien geboren. 1999 erhielt er für seine Arbeit *electric earth* den Goldenen Löwen auf der Biennale di Venezia. Zahlreiche wichtige Museen widmeten dem Künstler eine Ausstellung: Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk (2002), The Museum of Modern Art, New York (2007), Tate Liverpool (2012), Schirn Kunsthalle Frankfurt (2015), Museum of Contemporary Art Australia, Sydney (2021).

Doug Aitken was born in 1968 in Redondo Beach, CA, USA. In 1999, he was awarded the Golden Lion at the Venice Biennale for *electric earth*. His work has been featured in numerous exhibitions around the world, including the Louisiana Museum of Modern Art in Humlebæk (2002), The Museum of Modern Art, New York City (2007), Tate Liverpool (2012), Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main (2015), and the Museum of Contemporary Art Australia, Sydney (2021).

ÖFFNUNGSZEITEN

MI-SO, 11-18 Uhr

PREISE

8 € / ermäßigt 5 €

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler:innen und Studierende

KOMPASS: DOUG AITKEN

30-minütige Einführung

MI-SO, 15 Uhr

Im Eintrittspreis inbegriffen

KUNSTVERMITTLUNG

Programm im Museum und in den Studios unter www.schauwerk-sindelfingen.de

ANFAHRT

A81 Ausfahrt Sindelfingen-Ost

Öffentliche Verkehrsmittel:

S-Bahn: S1 Haltestelle Goldberg

Bus: Stadtverkehrslinien 706 und 711

Haltestelle Hofmeister/SCHAUWERK Sindelfingen

Das SCHAUWERK ist barrierefrei.

SCHAUWERK Sindelfingen
Eschenbrünnlestraße 15
71065 Sindelfingen

Tel +49 70 31 932-49 00
contact@schauwerk-sindelfingen.de
www.schauwerk-sindelfingen.de



#aitkenimschauwerk

Das Museum wird getragen von:

