

## PREISE

8 € / ermäßigt 5 €

Kinder bis 14 Jahre frei

## ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag und Donnerstag, 15:00–16:30 Uhr

(im Rahmen einer öffentlichen Führung)

Samstag und Sonntag, 11:00–17:00 Uhr

## ADMISSION

8 € / reduced 5 €

Children aged 14 and under free

## HOURS

Tuesday and Thursday 3pm–4:30pm

(with a public tour in German)

Saturday and Sunday 11am–5pm

SCHAUWERK Sindelfingen

Eschenbrünnlestraße 15/1

71065 Sindelfingen

Tel +49 (0) 7031 932 - 4900

[contact@schauwerk-sindelfingen.de](mailto:contact@schauwerk-sindelfingen.de)

[www.schauwerk-sindelfingen.de](http://www.schauwerk-sindelfingen.de)

 [facebook.com/Schauwerk](https://facebook.com/Schauwerk)

Das Museum wird getragen von:

 **THE SCHAUFLER  
FOUNDATION**

Titelmotiv: Außenansicht des SCHAUWERK Sindelfingen - Foto: Frank Kleinbach · © SCHAUWERK Sindelfingen

 **SCHAUWERK  
SINDELFINGEN**



**EIN WERK FÜR DIE  
KUNST**



# SAMMLUNG SCHAUFLEER

---

AITKEN · ARAKI · ARMAN · ARMLEDER · BAECHLER · BARRY · BEECROFT · BONVICINI · BULLOCH BUSTAMANTE · CALZOLARI · CASTELLANI · CHAMBERLAIN · CRAGG · DARBOVEN · DEMAND · DINE ECKART · EMIN · ERBEN · ESSER · FLAVIN · FLEURY FONTANA · FRUHTRUNK · FÖRG · GEIGER · GENZKEN · GORMLEY · GRAUBNER · GUPTA · GURSKY HALLEY · HEIN · HERSBERGER · HORN · HÖFER JUDD · KAPOOR · KATZ · KIEFER · KLEIN · KNOEBEL KOGLER · KOH · KOSUTH · KOUNELLIS · KOWANZ KRICKE · KRUGER · LAIB · LEVINE · LONGO · LUTHER MACK · MANZONI · MARTIN · MCCRACKEN · MEESE MONK · MORELLET · MORIMURA · NANNUCCI NOBLE & WEBSTER · PAIK · PAOLINI · PENCK · PIENE PIERSON · PISTOLETTO · POLKE · REED · RHEIMS ROCKENSCHAUB · RONDINONE · RUFF · SACHS SALLE · SCHEIBITZ · SCHMÖLZ · SONNIER · SOTO SPALLETTI · STAUDT · STELLA · STOCKHOLDER STRUTH · SZAREK · TAAFFE · TILLMANS · TROCKEL TURRELL · UECKER · VITAL · WARHOL · WEBB WENDERS · WESELY · WEST · UVM

---

# SCHAUFLEER COLLECTION

Im Vordergrund: Sylvie Fleury · First Spaceship on Venus (Detail)  
1994 · © S. Fleury

Im Hintergrund: Lisa Ruyter · Ohne Titel [Untitled] 2009 · © L. Ruyter



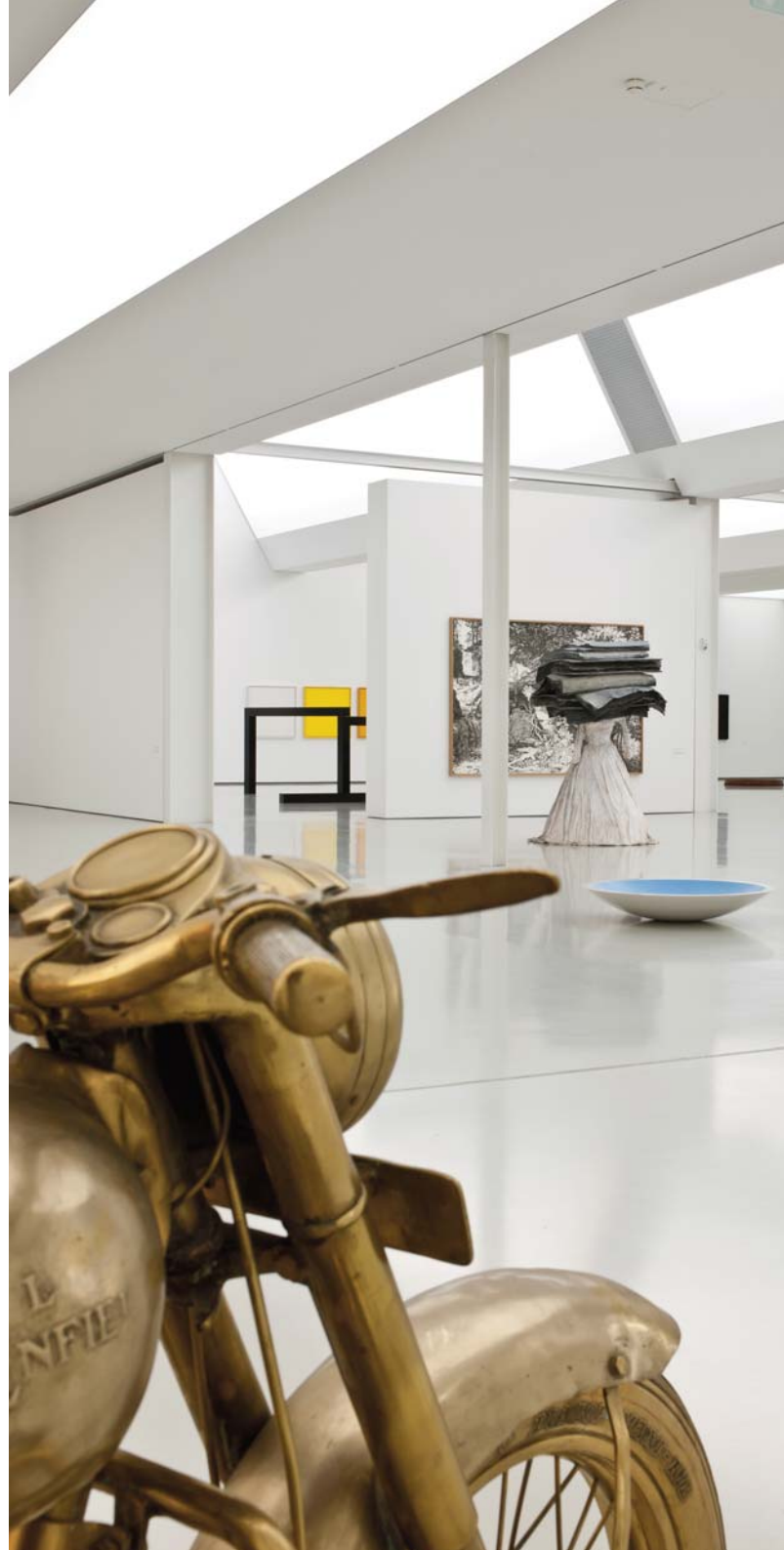
Seit mehr als drei Jahrzehnten baut der Sindelfinger Unternehmer Peter Schaufler zusammen mit seiner Frau Christiane Schaufler-Münch eine der eindrucksvollsten privaten Kunstsammlungen Deutschlands auf. Mit der Eröffnung des SCHAUWERK Sindelfingen im Juni 2010 wurde die vormals nahezu unbekannte Sammlung erstmals für die Öffentlichkeit zugänglich. Seitdem zählt das Museum zu den führenden Adressen für zeitgenössische Kunst im süddeutschen Raum. Mit abwechslungsreichen Vermittlungsangeboten und Veranstaltungen bietet das SCHAUWERK außerdem ein erstklassiges Begleitprogramm zum Kunstgenuss.

For more than three decades entrepreneur Peter Schaufler and his wife, Christiane Schaufler-Münch, have been building one of the most impressive private art collections in Germany. With the opening of the SCHAUWERK Sindelfingen in June 2010, the collection, which was then virtually unknown, became accessible to the public for the first time. In the past years, the museum has become a highly acclaimed address for contemporary art in southern Germany with various tour programs and events.

**Oben:** Michael Wesely · Christiane Schaufler-Münch und Peter Schaufler  
2009 · © VG Bild-Kunst, Bonn 2015

**Rechts:** Subodh Gupta · Bullet · 2006/2007 · © Subodh Gupta  
Ettore Spalletti · Vasca, quello che l'azzurro restituisce · 1992  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2015

Anselm Kiefer · Die Frauen der Antike (Sappho) · 2004 · © A. Kiefer

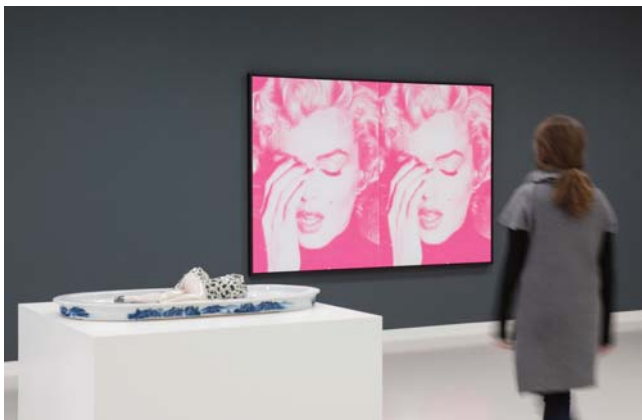




Im Vordergrund: Werke von Antony Gormley aus den Serien Quantum Cloud, Domain und Feeling Material · 1999-2003 · © A. Gormley  
 Im Hintergrund: Werke von Thomas Ruff aus der Serie Substrat (2002)  
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2015



Gerwald Rockenschau · Embrace Romance (Detail) · 2006/2014  
 © G. Rockenschau



Im Vordergrund: Liu Jianhua · Color Ceramic Series – Potted Landscape  
 2002 · © Liu J.  
 Im Hintergrund: Russell Young · Marilyn Crying (Diptych White + Suicide Pink)  
 2011 · © R. Young. Marilyn Monroe™, Rights of Publicity and Persona  
 Rights: The Estate of Marilyn Monroe, LLC

Heute zeigt das Museum auf rund 6.000 m<sup>2</sup> eine repräsentative Auswahl zeitgenössischer Kunst aus der Sammlung Schaufler. Der Werkbestand, der mehr als 3.000 Werke umfasst, wird in wechselnden Sonderausstellungen vorgestellt, um einen Eindruck von der Vielfalt in der Sammlung zu vermitteln. Die Ausstellungen zeigen zugleich Gemeinsamkeiten in künstlerischen Ideen, Haltungen und Phänomenen der vergangenen Jahrzehnte auf.

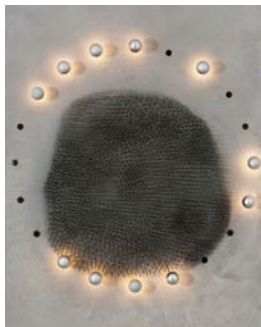
Today the museum presents a representative selection of contemporary art from the Schaufler Collection on more than 6,000 square meters of floor space. Its holdings are presented in changing special exhibitions in order to convey an impression of the collection's diversity. These exhibitions also reveal commonalities in artistic ideas, attitudes, and phenomena within the past decades.

Die Sammlung Schaufler spiegelt wichtige Entwicklungen der deutschen und internationalen Kunst der letzten 50 Jahre wider. Werke der ZERO-Bewegung und ihrer Wegbereiter gehörten zu den ersten Erwerbungen der Sammler. Weitere Schwerpunkte liegen auf Minimal Art, Konzeptkunst und Konkreter Kunst. Wichtige historische Positionen, etwa von Dan Flavin, Donald Judd oder Hanne Darboven sind ebenso vertreten wie aktuelle Arbeiten von Künstlern, die diese Entwicklungsstränge bis heute fortführen.

The Schaufler Collection reflects important developments in German and international art over the past fifty years. Works by the ZERO movement and its precursors are among the collectors' earliest acquisitions. Other focuses include Minimalism, Conceptual art, and Concrete art. Important historical positions, such as those of Dan Flavin, Donald Judd, and Hanne Darboven, are represented as well as current works by artists who have continued these strands of development up to the present.



Rupprecht Geiger · 766d/84,  
Metapherzahl 3 · 1984  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2015



Günther Uecker · *Hommage  
à Fontana III - Gray Phantom*  
1962 · © VG Bild-Kunst,  
Bonn 2015  
Rechts: Jacob Hashimoto  
Sky Columns · 2013  
© J. Hashimoto





Dan Flavin · Ohne Titel (To Paolina) · 1971 · © VG Bild-Kunst, Bonn 2015



Maurizio Nannucci · What To See What Not To See · 2007 · © M. Nannucci



Robert Longo · Ohne Titel (Mirage F1-CR) · 2013 · © VG Bild-Kunst, Bonn 2015

Neben Malerei und Skulpturen nehmen Lichtarbeiten und Rauminstallationen sowie die zeitgenössische Fotografie einen wichtigen Platz im Bestand ein.

Größere Werkkomplexe von Imi Knoebel, Günther Uecker, Rupprecht Geiger, John M. Armleder, Sylvie Fleury oder Gerwald Rockenschaub charakterisieren die Sammlung in gleichem Maß wie kleinere Konvolute z. B. von Michelangelo Pistoletto, John Angus Chamberlain, Antony Gormley, Katharina Grosse, Andreas Gursky, Thomas Ruff und Anselm Kiefer.

In addition to painting and sculpture, light art, installations, and contemporary photography occupy an important place in the collection.

The collection is characterized equally by larger complexes of works by Imi Knoebel, Günther Uecker, Rupprecht Geiger, John M. Armleder, Sylvie Fleury, and Gerwald Rockenschaub and smaller groups by the likes of Michelangelo Pistoletto, John Angus Chamberlain, Antony Gormley, Katharina Grosse, Andreas Gursky, Thomas Ruff, and Anselm Kiefer.

Die großzügigen Ausstellungsflächen entstanden zum Teil aus ehemaligen Fertigungs- und Lagerhallen der Bitzer Kühlmaschinenbau GmbH in Sindelfingen. Ergänzt durch einen neu errichteten Museumsbau steht nun ein weitläufiger und eleganter Komplex für die Präsentation der Sammlung zur Verfügung.

Die 2005 durch das Ehepaar Schaufler gegründete Stiftung THE SCHAUFLER FOUNDATION ist Trägerin des Museums. Ziel der Stiftung ist die Förderung von Kunst und Kultur sowie von Forschung und Lehre auf dem Gebiet der Kältetechnik, des Umweltschutzes und des Unternehmertums.

Its generous exhibition spaces consist in part of former manufacturing and storage areas of Bitzer Kühlmaschinenbau GmbH in Sindelfingen. Supplemented by a newly constructed museum building, a spacious and elegant complex of buildings is now available to present the collection.

THE SCHAUFLER FOUNDATION, founded by the Schauflers in 2005, is the funding organization for the museum. The goal of the foundation is to support art and culture as well as science, research, and teaching in the fields of refrigeration technology, environmental protection, and entrepreneurship.



Foyer des SCHAUWERK Sindelfingen. Links im Vordergrund: Pier Paolo Calzolari  
Ohne Titel (L'aria vibra) · 1970 · © VG Bild-Kunst, Bonn 2015

## IHRE VERANSTALTUNG IM MUSEUM

Sie planen ein Jubiläum, einen Vortrag oder eine Feier? Wir freuen uns, wenn wir Sie dazu im SCHAUWERK Sindelfingen begrüßen dürfen. Unser Veranstaltungsraum bietet Platz für ca. 150 Personen und ist mit Präsentationstechnik ausgestattet. Gerne bieten wir Ihnen zusätzlich Sonderführungen für Ihre Gäste an.



Thomas Struth · Pergamon Museum 3 – Berlin  
2001 · © T. Struth



Nam June Paik · Lie Detector  
Robot · 1997 · © Nam June Paik  
Studios, New York



Gotthard Graubner · Entretiens  
des Couleurs · 1999/2000  
© G. Graubner

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Dienstag und Donnerstag, 15:00–16:30 Uhr

Samstag 15:00–16:30 Uhr

Sonntag 11:00–12:30 Uhr

## THEMENFÜHRUNGEN

Jede Woche steht ein besonderes Thema der aktuellen

Ausstellung im Fokus der Führung

Sonntag 15:00–16:00 Uhr

8 € inkl. Eintritt

## NACHGEFRAGT

Wie funktioniert zeitgenössische Kunst? Wer bestimmt ihren Preis? Was bedeutet „Konzeptkunst“, „Minimal“ oder „Arte Povera“?

Mit unserem neuen Angebot NACHGEFRAGT laden wir Sie ein, uns all Ihre Fragen zur Kunst zu stellen.

Donnerstag 15:00–16:00 Uhr

5 € inkl. Eintritt

## ENTDECKUNGSREISE FÜR KINDER

Spielerisch das Museum erkunden und dabei selbst zum Künstler werden!

Jeden ersten Sonntag im Monat, 15:00–16:00 Uhr

Für Kinder ab 6 Jahren

3 € inkl. Eintritt



Kinderprogramm im SCHAUWERK

## STUDIENSAAL

Zu aktuellen Abitur- und Schwerpunktthemen im Fach Bildende Kunst bietet das SCHAUWERK Sindelfingen einen Studiensaal an, der eine Auseinandersetzung vor Originalen ermöglicht.

Die Workshops dauern zwischen 60 und 120 Minuten und eignen sich für unterschiedliche Klassenstufen.

## DAS SCHAUWERK MACHT MOBIL

### Kunstvermittlung für Menschen mit besonderen Bedürfnissen

Kunst erlebbar zu machen, unabhängig von Alter, körperlicher oder geistiger Beeinträchtigung, ist das Ziel dieses neuen Vermittlungsprogrammes. Angeboten werden sowohl Führungen für ältere und demenziell veränderte Menschen, als auch sonderpädagogische Führungen, welche Lernschwierigkeiten und Behinderungen berücksichtigen. Die Inhalte werden in einfacher Sprache vermittelt.

Eine Führung dauert zwischen 60 und 90 Minuten und ist für jede Gruppe (max. 12 Personen) individuell gestaltbar. Pflegende Angehörige sind willkommen.

Das Schauwerk ist barrierefrei.

## WUNSCHTERMIN VEREINBAREN

Sie möchten eine Sonderführung bzw. Veranstaltung buchen oder interessieren sich für unsere Vermittlungsangebote? Wir beraten Sie gerne zu Terminen und Preisen unter **Tel +49 (0) 7031 - 932 4907** oder **fuehrungen@schauwerk-sindelfingen.de**.