



Sabrina Haunspieg · Foto: Hanna Witte

SCHAUWERK Sindelfingen
Eschenbrunnlestraße 15/1
71065 Sindelfingen

Tel +49 (0)70 31 932-49 00
contact@schauwerk-sindelfingen.de
www.schauwerk-sindelfingen.de

 facebook.com/Schauwerk

Das Museum wird getragen von:

 **THE SCHAUFLE
FOUNDATION**

PREISE

8 € / ermäßigt 5 € (inkl. öffentliche Führung)
Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre,
Schüler und Studenten

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag und Donnerstag, 15:00–16:30 Uhr
(ausschließlich im Rahmen einer öffentlichen Führung)
Samstag und Sonntag, 11:00–17:00 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Dienstag und Donnerstag, 15:00–16:30 Uhr
Samstag, 15:00–16:30 Uhr
Sonntag, 11:00–12:30 Uhr

THEMENFÜHRUNGEN

Sonntag, 15:00–16:00 Uhr

KINDERFÜHRUNGEN

Jeden 1. Sonntag im Monat, 15:00–16:00 Uhr

GRUPPEN UND SCHULKLASSEN

Buchen Sie eine individuelle Führung oder einen
Workshop an Ihrem Wunschtermin.
Wir beraten Sie gerne zu Themen und Tarifen unter
fuehrungen@schauwerk-sindelfingen.de oder
Tel +49 (0)70 31 932-49 00

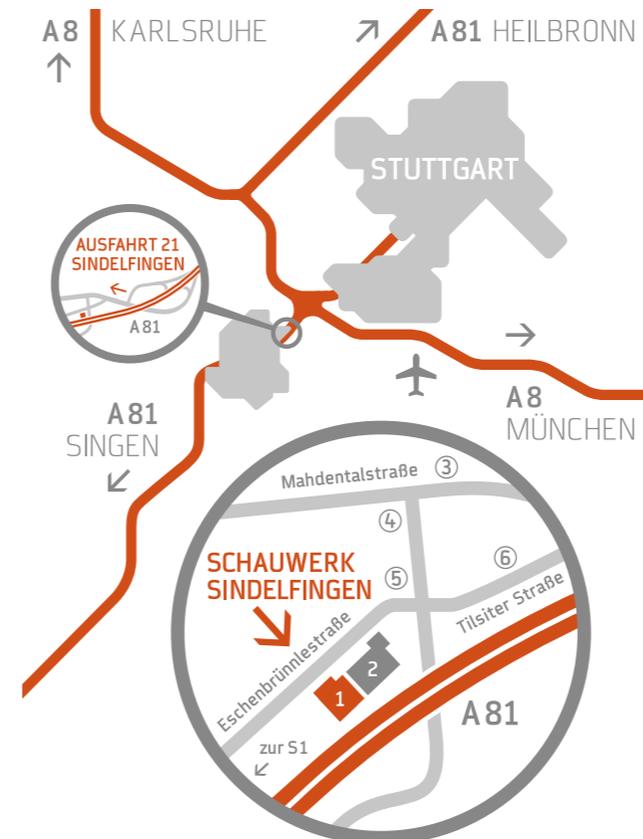
KUNSTGESPRÄCH 07: FARBE IST ELEMENT

Sonntag, 16.09.2018, 11:30 Uhr
mit Prof. Dr. Hans-Dieter Huber, Sabrina Haunspieg
und Dr. Georg Kremer
moderiert von Markus Brock

ANFAHRT

Öffentliche Verkehrsmittel:
S-Bahn: S1 Haltestelle Goldberg
Bus: Stadtverkehrslinien 706 und 711
Haltestelle Hofmeister/SCHAUWERK Sindelfingen

- 1 SCHAUWERK Sindelfingen
Eschenbrunnlestraße 15/1, 71065 Sindelfingen
- 2 BITZER Hauptverwaltung
- 3 Mercure Hotel
- 4 Yeans Halle
- 5 Hofmeister
- 6 Breuningerlandz



Das SCHAUWERK ist barrierefrei.

Titelmotiv: Sabrina Haunspieg · o.T. (Detail) · 2013 · © VG Bild-Kunst Bonn, 2018; Foto: Ben Hermanni

 **SCHAUWERK
SINDELFINGEN**

**SABRINA
HAUNSPERG**
WERKE 2008–2018

18.02.2018–20.01.2019

Das SCHAUWERK Sindelfingen gibt in einer Einzelausstellung mit Werken der österreichischen Künstlerin Sabrina Haunspieg (geb. 1980) einen facettenreichen Einblick in ihr Schaffen der letzten zehn Jahre. Darunter finden sich Arbeiten, die frisch aus dem Atelier kommen und erstmals öffentlich präsentiert werden.

Haunspieg erstellt farbintensive, dynamische und meist großformatige Gemälde in unterschiedlichen Techniken und Materialien. Dabei legt sie großen Wert auf die Verwendung hochwertiger Farben, die sie nach traditionellen Rezepturen mischt. Die Farbe bringt sie mit Pinsel, Stift, Sprühpistole oder Schüttungen unter vollem Körpereinsatz auf die Leinwand. Im Zusammenspiel aus sorgfältiger Planung und Experimentierfreudigkeit entstehen sich in zahlreichen Schichten überlagernde Farbflächen, Farbgeflechte und energiegeladene Farbexplosionen.



Sabrina Haunspieg · o.T. · 2008 · © VG Bild-Kunst Bonn, 2018
Foto: Ben Hermanni

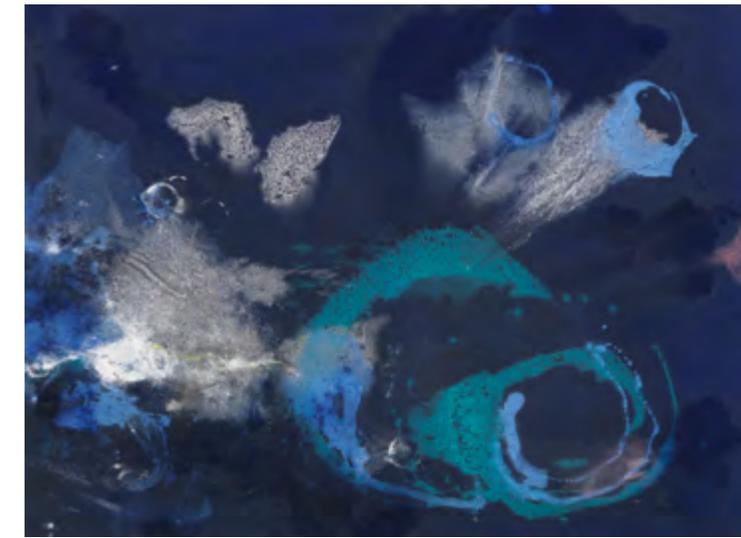


Sabrina Haunspieg · o.T. (280415) · 2015 · © VG Bild-Kunst Bonn, 2018
Foto: Ben Hermanni

Diese ziehen den Betrachter in ihren Bann, bestechen durch ein spannungsvolles Verhältnis von Bildoberfläche und Bildtiefe und lassen Raum für vielfältige Assoziationen.

Sabrina Haunspieg studierte von 2001 bis 2008 Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf unter anderem bei Helmut Federle und war Meisterschülerin bei Herbert Brandl. Sie erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen. Haunspieg lebt und arbeitet in Düsseldorf.

The SCHAUWERK Sindelfingen presents the works of Austrian artist Sabrina Haunspieg (born 1980) in a solo exhibition, providing multifaceted insights into the artist's work of the last ten years. Among the exhibited works are some that have come right from the studio and thus are presented publicly for the first time.



Sabrina Haunspieg · o.T. (200417) · 2017 · © VG Bild-Kunst Bonn, 2018
Foto: Ben Hermanni

Haunspieg creates colourful, dynamic and mostly large-format paintings using a variety of techniques and materials. For this process, she attaches great importance to the use of high-quality paints, which she mixes according to traditional recipes. With full use of her physical strength, Haunspieg applies the paint with the brush, pen, spray-gun or by pouring it onto the canvas. In the interaction of careful planning and a love for experimentation, numerous layers of superimposed fields, webs of colour and energetic colour explosions arise. These cast a spell over the viewer, captivating the beholder through the exciting relationship between image surface and image depth – all the while leaving room for diverse associations.

Sabrina Haunspieg studied painting at the Kunstakademie Düsseldorf from 2001 to 2008 with, among others, Helmut Federle, and was a master student of Herbert Brandl. She has received numerous prizes and awards. Haunspieg lives and works in Düsseldorf.