

## **RAUS AUS DEM KLASSENZIMMER, REIN INS SCHAUWERK** **Kunstvermittlungsprogramm für Grundschulen 2020/2021**

### **DAUER // KOSTEN // GRUPPENGROSSE**

Dauer: 90 Minuten // Kosten: 5,00 € p. P. // Max. 12 Personen // 2 Begleiter:innen (kostenfrei)

Wir halten selbstverständlich die geltenden Hygiene- und Abstandsregelungen ein. Wir behalten uns vor, Änderungen der Formate vorzunehmen, sollten diese aufgrund einer Anpassung an die jeweils geltenden Corona-Regeln notwendig sein.

### **WORKSHOP // Augenreise – entdecken, sehen, staunen**

Die Vielfalt von Farbe, Material oder Form in der modernen Kunst ist groß und überraschend. Auf einem Rundgang mit spielerischen und sensomotorischen Elementen begeben wir uns in das unendliche Universum der künstlerischen Techniken und Arbeitsweisen. Welche Farben und Farbkombinationen ziehen uns an? Welche stoßen uns eher ab? Warum ist das so und wie kommt die Farbe eigentlich auf den Malgrund? Gibt es wirklich nur Leinwände und Papier? Kann man ohne Farbe malen? Kann aus Licht Kunst werden? Und wie entstehen und wirken plastische Werke, die uns als Skulpturen im Raum begegnen?

Folgende Schwerpunkte stehen für diesen Workshop zur Wahl:

- // Farbe
- // Material
- // Skulptur

### **WORKSHOP // Der Linie nach**

Linien sind vielseitig. Sie können gerade, schief, geschwungen, gezackt, lang oder kurz sein. Linien können uns einen Weg weisen, können ihn jedoch auch unterbrechen. Sie können einen Raum umschließen, ihn aber auch teilen und überschreiten. Manchmal nehmen sie auch Formen an, die wir dann als Buchstaben oder Zahlen wahrnehmen können. Sie umgeben uns überall – kannst du sie sehen?

### **WORKSHOP // Wer ist das? Wer bin ich?**

Wer ist dieser Mensch, der uns hier frech die Zunge entgegen streckt? Wer ist diese Frau und warum weint sie? In der Ausstellung LOVE STORIES finden wir zwei Porträts von berühmten Personen. Vielleicht habt ihr diese schon einmal gesehen? Beide Menschen zeigen Emotionen. Doch sind diese echt? Sind die Personen überhaupt die, für die wir sie halten? Und wer bin ich? Wer bist du?

## **WORKSHOP // Unbewegt bewegt**

Der Laufschrift, die tosende Sturmflut, der immer schneller werdende Strudel – diese Dinge haben eines gemeinsam: Sie bezeichnen Bewegungsabläufe. Im SCHAUWERK könnt ihr sehen, wie Künstler:innen es schaffen, Bewegung in unbeweglichen Kunstwerken festzuhalten. Stürmische Wellen erstarren nun plötzlich zu schwarzen Zacken und Kuhlen, der Laufschrift wird in viele kleine Schritte zerlegt und vom vorbei rauschenden Feuerwehrauto bleibt nur noch ein Detail bestehen. Was bewegt dich?

### **ANSPRECHPARTNERIN**

Christine Klenk  
Kunstvermittlung  
christine.klenk@schauwerk-sindelfingen.de  
Tel. 07031 932 49 07

### **ANREISE**

VVS-Verbindung  
S1 // Haltestelle Goldberg  
10 Minuten Fußweg zum Museum  
(20 Minuten Fahrtzeit ab Stuttgart Hbf)