

Kunstvermittlungsprogramm für die Sekundarstufen I und II (bis Dezember 2022)

DAUER // KOSTEN // GRUPPENGROSSE

Dauer: 90 Minuten // Kosten: 5,00 € p. P.

Dauer: 120 Minuten // Kosten: 7,00 € p. P.

Jeweils max. 12 Personen (größere Gruppen werden geteilt) // 2 Begleiter:innen (kostenfrei)

Zur Teilnahme bitten wir um Beachtung der aktuellen Corona-Landesverordnung. Wir halten selbstverständlich die geltenden Hygiene- und Abstandsregelungen ein und behalten uns vor, Änderungen der Formate vorzunehmen, sollten diese aufgrund einer Anpassung an die jeweils geltenden Corona-Regeln notwendig sein.

WORKSHOP // Vielfalt Fotografie – Bis 19.06.2022

Vor knapp 200 Jahren wurde die Fotografie in ihrer analogen Urform zum ersten Mal der Öffentlichkeit präsentiert. Seitdem hat diese Kunstform eine rasante Entwicklung durchlaufen. Vom künstlerischen Medium zum alltäglichen Begleiter ... und zurück? Wann ist Fotografie Kunst? Wo befinden sich die Grenzen zwischen einem Schnappschuss und einer meisterlichen Aufnahme? Welche Formen der Fotografie gibt es? Können Fotografien ohne Kamera entstehen? Diesen Fragen werden wir in unserem Workshop in der Ausstellung ORTSWECHSEL nachgehen.

WORKSHOP // Raumwelten

Ben Willikens entführt uns mit seinen Gemälden und Zeichnungen in eine Welt, die uns surreal und unnahbar erscheint. Seine Architekturen und Räume sind menschenleer und faszinierend; geschichtsträchtig oder frei konstruiert. Im gemeinsamen Betrachten nähern wir uns den Werken und versuchen Licht ins Dunkel zu bringen.

STUDIENSAAL für Sekundarstufe II

WORKSHOP // ABBILD UND IDEE IN STILLEBEN UND LANDSCHAFT

Die aktuelle Präsentation ausgewählter Werke aus der Sammlung Schaufler richtet den Fokus auf das Sujet der Landschaft. Gemälde von Alex Katz und Donald Baechler sowie Fotografien von Wolfgang Tillmans, Peter Bialobrzeski und Eelco Brand bieten den Rahmen, über die Erscheinungsformen der Natur ins Gespräch zu kommen und über die eigene, medial geprägte Aneignung von Wirklichkeit zu reflektieren.

WORKSHOP // ALL IN ONE: VERKÖRPERUNG und ABBILD UND IDEE

Nach der großen Einzelausstellung im SCHAUWERK kehren mehrere Werke des britischen Bildhauers Antony Gormley in den Studiensaal zurück und bieten Gelegenheit zur „Begegnung mit dem Original“.

Das Angebot richtet sich an die Leistungskurse der gymnasialen Oberstufe im Fach Bildende Kunst und vereint in einem 2,5-stündigen Workshop die Beschäftigung mit den beiden Prüfungsthemen.

Dauer: 150 Minuten // Kosten: 10,00 € p. P. // Max. 12 Personen // 2 Begleiter:innen (kostenfrei)

BUCHUNG

Bitte verwenden Sie das Formular auf unserer Website www.schauwerk-sindelfingen.de

ANSPRECHPARTNERIN

Christine Klenk
Kunstvermittlung
christine.klenk@schauwerk-sindelfingen.de
Tel. 07031 932 49 07

ANREISE

VVS-Verbindung:
S1 // Haltestelle Goldberg
10 Minuten Fußweg zum Museum
(20 Minuten Fahrtzeit)