

AUSSTELLUNGSVORSCHAU 2024/25

SCHAUWERK Sindelfingen
Eschenbrünnlestraße 15
71065 Sindelfingen | Germany
Tel +49 7031 932-49 00
contact@schauwerk-sindelfingen.de
www.schauwerk-sindelfingen.de

Abs. Sender	Sarah Wegenast
Abt. Dept.	Presse und Kommunikation
Tel. Dw. Ext.	+49 7031 932-49 11
Mobil	+49 151 580 585 19
E-Mail	sarah.wegenast@schauwerk-sindelfingen.de

09.03.2024

SCHAUFLENER LAB@SCHAUWERK **22.09.2024–27.04.2025**

Die Ausstellung zeigt Werke der vier Künstler:innen Christian Kosmas Mayer, Anton Ginzburg, Esmeralda Conde Ruiz und Rosa Barba. 2020 bis 2024 forschten sie – jeweils im Rahmen einer sechsmonatigen Künstlerresidenz – im Schaufler Lab @TU Dresden gemeinsam mit jungen Wissenschaftler:innen zu aktuellen Technologien, ihren Ursprüngen und Auswirkungen auf die moderne Lebenswelt. Die Kooperation zwischen der Stiftung THE SCHAUFLENER FOUNDATION und der TU Dresden ist ein Forum für einen zukunftsweisenden Dialog zwischen Wissenschaft, Kunst und Gesellschaft.

AKA Karlsruhe. Meisterschüler:innen **Ab 18.05.2025**

Die Meisterschüler:innen-Ausstellung der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe findet seit 2001 alljährlich in einer wechselnden, angesehenen Kunstinstitution des Landes Baden-Württemberg statt. Das Programm der Akademie ist in seiner Form beispielhaft in der deutschen Kunsthochschullandschaft. Es gibt zum einen dem Publikum außerhalb von Karlsruhe die Möglichkeit, Einblicke in die Arbeit an der Akademie zu erhalten. Andererseits bekommen die Absolvent:innen die Chance, unter professionellen Bedingungen eine Ausstellung an einem bislang unbekanntem Ort vorzubereiten und einen Katalog zu produzieren.

MARIO SCHIFANO **Ab Herbst 2025**

Das SCHAUWERK widmet Mario Schifano, einem Protagonisten der italienischen Nachkriegs- und Gegenwartskunst, die erste Retrospektive in Deutschland und gibt einen Überblick über sein Schaffen von den Anfängen in den 1960er Jahren bis zu seinem Tod 1998. Selten arbeitete ein Künstler so radikal wie Schifano, der seine künstlerischen Ausdrucksformen immer wieder neu erfand. Er definierte die Grundsätze der Malerei neu, erforschte eine Vielzahl von Medien und verwendete verschiedene Materialien und neue Techniken.

Wir freuen uns über Ihr Interesse. Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung.